

عمال البناء في الشمال يضرّبون لليوم السابع

الاحتلال يفتشون مؤامرة شق الحفوف * مندوبي الجبهة يتفاوضون مع العمال المضربين *

حيفا - لراسلنا - منذ يوم الأحد الماضي وعمال البناء اليهود والعرب في شركة «سوليف بونيه» (سوليف بونيه) منطقة الشمال مضربون عن العمل ويتظاهرون أمام مكتبة «السوليف بونيه» في كل من حيفا وعكا. وقد أعلن العمال الاضراب بعد أن تجاهلت إدارة الشركة مطالبهم، وبعد أن أهملت أمرهم هيئات الهندسوت العلية.

ويبلغ عدد العمال الداعمين ثلاثة آلاف. ويطلب العمال ب : فتح اتفاقية العمل الجماعية لعمال البناء في البلاد من أجل زيادة الأجور وتحسين شروط العمل .

زيادة الأجور الأساسية بنسبة ٢٧٪ . زيادة منحة مصروفات الغذاء اليومية بـ ٥٠ ليرة . تقديم وجبات طعام ساخنة في مكان العمل . زيادة مخصصات ملابس العمل وغير ذلك من المطالب التي تبلغ ١١

وقد بلغت الصلابة باحد المسؤولين الكبار في دائرة الحكم العسكري حد مطالبة أحد المواطنين بتوقيع رسالة « يترقب » فيها بأنه وقع على العريضة في حالة جنون ! وبالطبع رفض ذلك المواطن الطلب مؤكدا أنه يتمسك برأيه من الاحتلال لأقل من تمسكه بوجهه .. حتى لو أدى ذلك إلى إلغاء العمل معه .

ولاقتصر هذه الصلابة على افراد المواطنين . فقد اشترطت سلطات الاحتلال على اصحاب الحفوف ان يسحبوا توقيعهم من المذكرة مقابل تجديد رخص مظهرهم .

ومن جهة أخرى ترفض سلطات الاحتلال اوامر اقامة اجبرية على عدد من شبان الهوية الوطنية والتقدميين . وكان آخر هذه الاوامر ، ذلك الذي صدر بحق الشاب تزيه ابو فياض من مجدل شم (١) ايسار (١٩٧٩) لمدة ستة كالمه .

وهكذا اضيف اسم تزيه ابو فياض الى قائمة حلفاء هذه الاوامر الاربعة وهم : احمد علي القمصاني ومئير مزب ابو صالح واسعد فارس القمصاني والشبح كمال كنج .

وتزيه ابو فياض شاب في الثلاثين من عمره . وهو رب أسرة مكونة من خمسة افراد وموزن زقه الوحيد ارضه . وقد حرم عليه الوصول إليها - بموجب امر الاقامة الاجبرية - مما سيلحق به وبأسرته وارضه الفخ الضرر . اذا لم يوجد من يقوم مقامه بالعمل . وكل « ذنب » اتهمه واحد من الوف الوطنيين في الهوية .. يترتب عليه بالانتماء إلى الوطن السوري وشباب من اجل التحرر من الاحتلال .

ول التوافق .. ان هذا غيب من فيض بالنسبة لما نغايه في نسل الاحتلال الاسرائيلي من ضايقه وتعذيب . ونسوق هنا من على صفحات « الاحتلال » لتكشف الصورة على طم الاحتلال وممارسته الوحشية المتأففة لايست القوانين والاعراف الدولية . ولكننا نؤكد .. انه مهما بلغ الظلم من قوم وحشية ... فلان نرضي عن وطننا وانتقامنا القومي - العربي السوري - بديلا . ولن نقر بوطنا الامم - سوريا . ولن نرضخ اسمام الاحتلال او تكف عن التضامن ضد .

وما لتتعاون مع الاحتلال ، الذين احتلوا بعد استقلال اسرائيل مؤخرا ، فهم قلة مزولة حاشية لا تمثل غير نفسها . وطني - سوري (الاسم محفوظ في ملف التحرير)

رسل القراء رسالة مفتوحة الى وزير البوليس اتا الموقع اذناه محمود هاني ابو سفا من سكان قرية الجديسة استعيت بتاريخ ٧/٩/٧٩ في مركز بوليس عكا وشاهد حقوقا مما حول سرقة ذهب في المدينة اشتهت في تنفيذها بعض اصدقائي من عكا . وخلال التحقيق اعتدوا علي بالفرق لم اطلقوا سراحي .

بعد هذا الحادث بأسبوعين كنت واقفا على محطة الباص في كردانه (شارع عكا - حيفا) واذ بسيارة شرطة تنف على المحطة ويترن منها شرطي يسأل المسافرين عن هوياتهم وللمسفة لم احمل هويتي في ذلك اليوم فخلني الشرطي الى مركز بوليس عكا وهناك استجوبوني الحقق دون ومن ضمن الاسئلة التي وجهها لي لاثاني بياض ابو سفا (قريسيبي لي) من جنين . ومن من اصاف فرع الحزب اشترك في جنازة والدي في جنين . وفي نهاية التحقيق عرض علي مبلغ ٥٠٠ ليرة رفضت اخذها . واصطلي رقم تلفوني كي اتصل به وابالته من نشاطات الحزب والشبيبة في الجديسة وان اعطيه قائمة بأسماء اعضاء الحزب والشبيبة هناك وطلب مني ان ابقي في صفوف الحزب كسي اتكن من توصيل اخبار الحزب بشكل دائم وبالتفصيل . انني اذا ارسل هذه الرسالة المتوخة كم احتج على تصرف البوليس واطلب منكم التدخل في الامر ومعالجة المسؤولين عنه . محمود ابو سفا - الجديسة

رسمي نفسيك لمسابقة ملكة جمال الجليل ١٩٧٩ التي تضم فتيات عربيات

بأشراف : مكتب مطران للعلمية والنشر - الناصرة

الجبائزة الاولى للفائزة تذكرة سفر للخارج + ضيافة لمدة اسبوع

شروط المسابقة

١ - لا يقل عمرها عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة

٢ - ان تكون عذراء

٣ - ان تتوفر فيها مساحة الجلال

٤ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٥ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٦ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٧ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٨ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٩ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

١٠ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

١١ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

١٢ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

١٣ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

١٤ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

١٥ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

١٦ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

١٧ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

١٨ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

١٩ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٢٠ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٢١ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٢٢ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٢٣ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٢٤ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٢٥ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٢٦ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٢٧ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٢٨ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٢٩ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٣٠ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٣١ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٣٢ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٣٣ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٣٤ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٣٥ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٣٦ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٣٧ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٣٨ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٣٩ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٤٠ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٤١ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٤٢ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٤٣ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٤٤ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٤٥ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٤٦ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٤٧ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٤٨ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٤٩ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٥٠ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٥١ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٥٢ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٥٣ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٥٤ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٥٥ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٥٦ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٥٧ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٥٨ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٥٩ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٦٠ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٦١ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٦٢ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٦٣ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٦٤ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٦٥ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٦٦ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٦٧ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٦٨ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٦٩ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٧٠ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٧١ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٧٢ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٧٣ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٧٤ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٧٥ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٧٦ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٧٧ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٧٨ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٧٩ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٨٠ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٨١ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٨٢ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٨٣ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٨٤ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٨٥ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٨٦ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٨٧ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٨٨ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٨٩ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٩٠ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٩١ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٩٢ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٩٣ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٩٤ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٩٥ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٩٦ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٩٧ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٩٨ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

٩٩ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

١٠٠ - ان تكون متعلمة الى اقل من الثانوية العامة

الإتحاد

للاب والثقافة

أحمد فضول - البقيعة

الوحدة

تجسّع يا شعباً وأمشي بحيرة
سيرة نفسه بالنفس الكبيره
فلذلك عالمه تلك مناصل
وشمن نصلك تسطع منيرة
إذرع أرضك حقل وسنابل
وخسلي الغر بكر بالعشيرة
وغز الشجر زيتون حنابل
يعطي قلبيته غلبه وفيرة
وكل ما طاب فيه يعمل مشاكل
ويصائر أرضك الحلو النضيرة
بوجه المتمدني أرفع مناول
واعطي الأرض من نصيبك خيرة
وقل للمتمدني أرفع مناول
سيف النبل جلاسه قصيرة
سلت الأرض وهنمت المنازل
خطره كثير أفضلك خطيرة
نحن شعب طمنا عالرجل
يخلق طمنا مقبوم عالسيرة
مترقب أمر كل قانون بنابل
يهدم بيتنا بفضه خيرة
مهما تحاول تدعي حنابل
نحن مجربون وصرنا نعرفك
أفنى وألبس الثوب الخيرة

* « ربح الشمال » *

أحمد نقاع *

من المؤكد ان « القريش » دار
الاسوار » في جكا المصوغة
التصميم الفلقة للكتاب
بجد نقاع - وهي بعنوان
« ربح الشمال » ، تضم
أحدى عشرة قصة تقع في
١٢١ صفحة من القطع
الصغير .

قصة « العين » التي
تنشرها هنا ، هي إحدى
قصص المجموعة وترى النور
لأول مرة .

من المؤكد ان « القريش » دار
الاسوار » في جكا المصوغة
التصميم الفلقة للكتاب
بجد نقاع - وهي بعنوان
« ربح الشمال » ، تضم
أحدى عشرة قصة تقع في
١٢١ صفحة من القطع
الصغير .

العينة

بقلم: محمد نقاع *

التنار ، والجبل الطائي الموصل بين
التفتين يراني بصورة مبتللة .
وتجنيق في تلك خليط من النسي .
ويستعد هذا الجو المالح
والساحل المعوية الهشة يجلي
القريش على الصلابة تحت شجرة
التوت ، بجوار شايه ويرش هذا
العمل من أوله لآخر بنقارت ساطعة
يوزعها على الآلة والقطع والمسال
الذين يعبرون برانهم يلفظون التراب
برشالة .

كسحت شجرة التوت ذات ساق
مرتفع ، وعند العرق سقطت عجرة
شخية من اللحاء الجديد ، والشجرة
قديمة معمرة عاشت حيا بعيدة ،
وهي من الصلابة بحيث تلتفت قسما
كبيرا من الساحة ، ولانست فروعها
السطوح القرمية ، وجلس القريش
قربها يعطي اللاتين نوعا من الترابية .
كانت الساحة والعين والتوتية
والقريش هي الامور الوحيدة التي
تتوسط البلد ولا أحد يدري لاي من
الحارين تنتمي .

واليوم وباختصار يجري العمل
لتشييم العين وتزائة مملها .
واظن جازما اننا لم نتمسك بان
الطالبة المسترة لأصمالي المياه الى
البيوت تنمي طمس العين كليا . ولكن
الناس يصرن على ذلك ، وكانت
المرضاة تتردد من كثرة التواقيع
التي تفرقت من كثرة التواقيع

كان يجلس كعادته ويده على مقبض
المكان ، وقد بدت عرقها متقلقة
وتجعدت بشكل كان يفسد متعدي
الوشم الذي كشح لونه جدا .
واعتاد الناس للتواقيع على عمر
القريش بالقول :
- عامر الجزار !!

وهم لا يحتفون عن الجزار الا
السود الذي يثاء وانه كان يفسح
الرجال العفريين في الردم ، ويصفهم
يتحدر يقبض على الجزار ويأبهم
كيف لم يضع في ردم السود جيلا
كلما .

وكان القريش نفسه يذكر خزان
العدنان وخان شوروخ واليوانية
والبحر ، ويهم من تبايرون كثر من
الآثار عكا .

واليوم اختلف القريش مع أهل
البلد على هذا الشروع الذي يعني
خرب العين . وقال كعادته يقضي
السلطات تحت التوتة ، في الصباح
الباري ، في القريش والمصرات ،
وعلى الشاب لزوح بكر بامور أخرى
غير التي تنتمي .

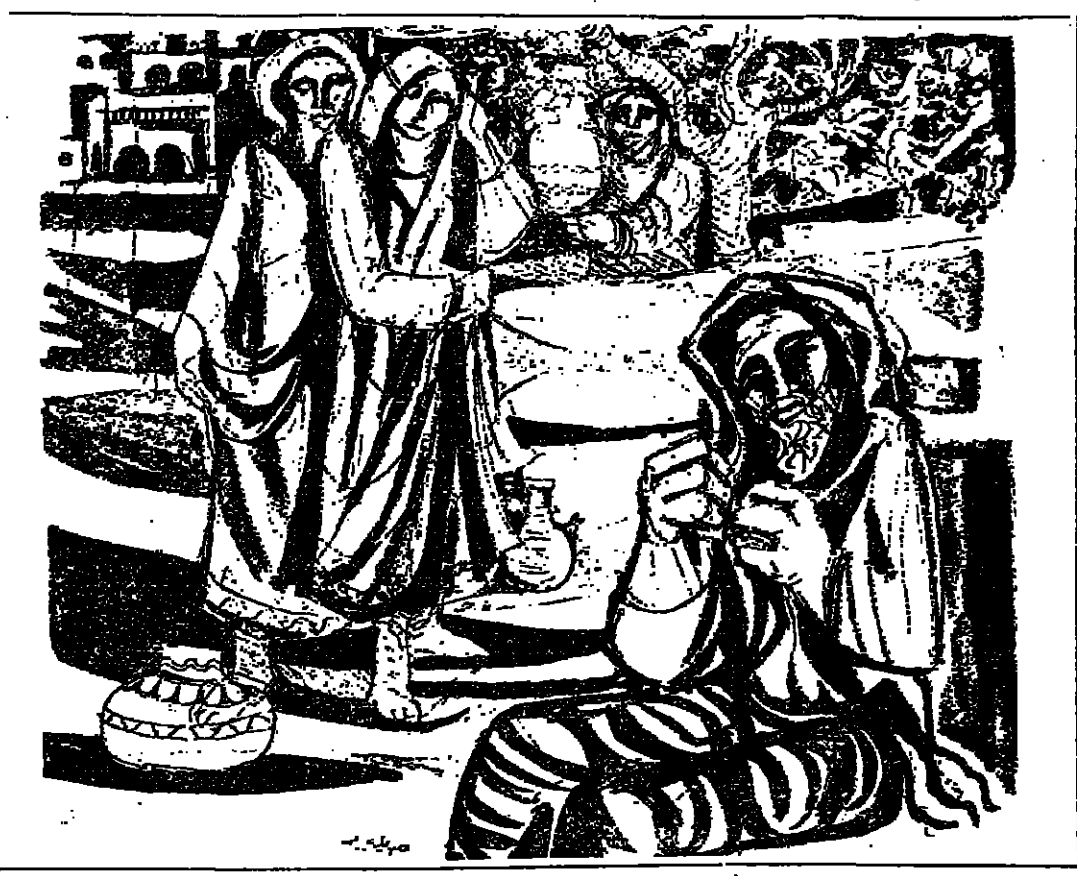
كانت العين عبارة عن مزارب حجري
مطبخ اخضر جواليه من الداخل
وتعلت حواليه من الفخار وهو
تعلت بياض تحت الأرض مقببة
بالحجارة جري فيها الكعب الاتي من
بنت الجبل ، والاه شعر ويتدفق
بوترة واحدة الى البحر واسم تدور
يأتي على القمص والشعر والفحم
وطع التدود القليلة ، بار فيقال
الناس الى الجبل ، ويسلي على
البيوت وتعدك ، هو الخمين وهو
الحصل للقرية ، وكلفه لا تعبر
التين ، نخلل ان الناس التفتين من
سقوطه ، وضحك ق وجهه الوجهه
ليكتوا شره ولانبار أخرى ، ير
العين بفضه ومهابة تقدم اليه
القريش كالتكرار . واستعاد الوكيل
بالله من خلة القريش :
ابعدوا هذا الرجل !! شوقته
قال !!

وقال القريش يخلق الوكيل :
أشرب العين !!
يا لصوت الجبار والتفترات الخيفة
والساعة الجيدة الطلقة .
ال !! ال !! ال !! القريش
كف حالك !! قل الوكيل بلقي .
- قدم !! اشرب العين !!
- ترح - مزاحك حولة - ابعد
الله بليك !!
- اشرب احسن لك !!
- اشرب الوكيل في القرب والشاس
تقانون .
- قلت اشرب كل العين !!
- كيف !!
- جيك - !!
أخذ القريش راس الوكيل الصغير
بيده الخفيف فحلقه ميتا ،
واستفك الوكيل واستجد بكل
الآية ، وابعد كالم حاجة الملة ،
وكانت آخر كلمة سمعا الناس من

توهجت في قفدي كما يبدو ورحت
أحلول القناع الشيخ بجمية الشروع
بإرضاء في ان الناس لم يعرفوا ان
هذا الموضوع ، واستغفروني في
هذا الموضوع منهم ، لا تقبوع ،
وإن كنت يوما !!

واسمعتي الجلل لان اسمع :
« ان القصة حول صالح اللعام
وهو ينح كيش القم الربيع المتكاثف
وتظهر مثل الدلة ، ولت لا ترح
من تلقا ، والظلي يبط بوقائه ،
والدم شخب من عته ، ثم يعلقه
صالح في فرع التوتة ويسلخ بقتان
حتى لا يفرق جلده ويحي سلخا
جانب الكوف لأم الشتاء ويرد كواقي ،
ونحن نلظر اليه وهو يرى الذبيحة
واقفيا وبجرها قصيدو « كوة »
بغاة ، والناس جليوا صحن العظم
والنحاس ، ويدورون حول اللعام
هذا يرد نصف رطل من الشاكلة
ومن القم وسنة القير ، وهو
يلغ القصة الشاكلة ، وناس الناس
على كل اللبينة ونظف من الشري
التصية والكرش والقصيد ... كانت
وكانت آخر كلمة سمعا الناس من

اتحاد الطلاب العرب
نعلن لجميع الراسين
والفائقين من مسابقة تشايف
شمار اتحاد الطلاب العرب .
يراض فيه ان يغير اسم الاتحاد
بالقائمة العربية والعربية
والانجليزية .
ثم استلم الاتحادات حتى
موعد العشاء ١٥-١٦-١٩٧٩ .
يرسل الى م.ب. : ٣٩١٩
لا ابي .



الوكيل :
- هذه البلد كانت لي واميتها
للقريش ابن الحرام .
وحكي الشيخ ، كنت ناطورا على
« الدور » بعد ان تزاحم الناس على
انين ، ولقت العين عارة بقلاليات
حتى في ساعات الليل ، كنت رجلا
أزوب ، وفي ليلة من ليالي تشرين
الأول ، وكانت الأرض جافة والطر
متقلبا ، استكر الجو فجأة ، وثارت
الرياح والقيار ، ودبت في الجو برودة
ورطوبة ، اقترت النيبا وتراحت
النيوم التي راحت تلبد ، وراحت
اسهم حادة مقوسة تسج السماء ،
ويطض ضوء البرق ذي الزرقة الخفيفة
على وجوه النساء والفتيات ، وهن
خالفات متفكرات ، والشفاه تبسل
يعق ، وقلت الوجوه بدة يتلاصب
عليها الوضي وتراقصه ، تارة
تفتني في غنة تشرين وأخرى تلوح
بوضوح رجراج ، وشعرت بالسعادة
فجأة ، ومن المأل ان الناس اليوم
لا يهتمون بمل هذه الأمور . كان
البرق على وجه « شامة » لجل من
اي وجه آخر ، ولم تكن عجوزا كركبة
مقلعة الاسنان كالور . وكنت كسا
يتولون انظر وارجو ان يستمر البرق
.. وقل هذا التل يكر حتى عتقت
عندي على فاحة وانا اكبرها بسنوت .
وكان القريش يعزم الله بشرب
لاخر مرة من العين .. راج يستند
بفانر المكان ..

من الكفاح

جمع الشباب تحية وسلام
في المهرجان الفخر هذا العام
جمع الشباب اليك خير تحية
بكفاحكم كم تفخر الاعوام
جمع الشباب اذا تقدم ثائرا
تهوي العروش وتهدم الاصنام
فامام ضربات الشعوب شايها
يثنى الفزاة وتفخر الايام
يعتز ركب الثائرين بنصرهم
يطو الكفاح وتحقق الاعلام
تلك السواعد حطمت اغلالها
وبنت تقام دابه الاقدام
وبنت على ارض البلاد تقام
نعم النظام الحر حيث يقام
جمع الشباب تحية وسلام
درب الكفاح تحفه الامام
يعوزوه بكفاحه الاقدام
كلا فما رهوا مظالم ظلمهم
ومشوا تالطم كفهم الفام
جمع الشباب تحية وسلام
بعد الكفاح تحقق الاحلام
ايسار في كل الاماكن فرحة
ومواكب للثائرين تقام
ايسار في كل البلاد تحرد
وتقدم وتطور ، اقدم
صحت الشعوب وحطمت اغلالها
ما عاد سجن الثائرين يقام
صحت الشعوب وحطمت اغلالها
ما عاد ركب الثائرين ينم
هوت العروش تحطمت تيجانها
ديست بخيل الثورة الاقزام
جمع الشباب تحية وسلام
تحت الخيام نديمك الاحلام
اتركت اوطانا وهمت مشردا
حيث الشقاء تسوقك الامام
شعبي سل التاريخ يذكر ثورة
تفتت شيكاغو بها الاعوام
ايسار شيكاغو تن ليومها
شعبي تن لركبه الاكام
يرنو الى الوطن الحبيب بلهفة
سعود مهما طالت الايام
كيف السلام واين شعب ضائع
رهن الخيام وفي الكهوف ينم
اتأمر الحكام يخفق ثبورة
للتائرين وينفع الاعدام
سعود شعبي للديار مكررا
يطو الشيد وتصدح الانغام
والقدس يعمرها النداء سلام
(١) اشارة الى طلب تنفيذ الاعدام بحق ابناء شعبنا المكابحين .

ريجة الوطن وروبو وميات شدي

بقلم: رجي دويش *

هي قصة الأرض وما يفرع عنها من
شاكل وماس . وما يوافق ذلك من
تفرج جري في المجتمع العربي من
الاستعمار والخسوف الى المقاومة
والصمود . ويظهر ذلك تقنيا من
الفنافة القوية ، في قصة « زبارة
سبية » ، ومن جوب لبنان في قصة
« جدران غير مليه » .

ابطل قصتي حنا ابراهيم لا يكون
صفتا حمزة ، منهم اتس عابون ،
بسطاه علة لا يحتفون عن سلسر
بناش شبيبا في هذه القلة .

وهنا ايضا يتلحظ ان القليل في
القصص لا يميل بعزل عن انشاء
شعبه ، لا يلجم احلاما مفرقة ، بل
يكنس انعام الكل ويخلص تالطمه الى
غد افضل ، وللك من القبول فنيا
وعتريا ان هذا الجبل في بداية القصة
يضي ان حنا يعارب وحده ، ويمصر قلبه
الحصلي بالقرعة ، وكلفه - دائما -
في نهاية القصة يصيح بقوة في بحر
واسع من الموج البشري يعزف تقسم
التمية ويسير الى نفس الهدف .

قصة « عيد نيلا » ، بلا ، فيسب
الجبل من البيت قبله عيد ميلاده سبيا
وراء الرغيف ويصلي انه يحارب وحيدا
وكلفه يكشف في نهاية القصة ان القرنة
بكلها تبث عنه . يقول شبح :
« يا بني كنت اريد نزع من بركة
ابيا تبثت من نور ضلعت لما بكنت
بواحد تلك (هـ) » .

وللك يقول في نهاية القصة :
« نل تراني بعد هذا اسح لي
كان بائيل من كرامة هذا الشعب !
(هـ) » .

ابدا في رايك ! يظهر لك خنل
اصن بنا وراحت وك .
نصفه الاول علية والقي بالقمص
وهو القروني ان يكون بالعلمية ، فهو
نعير معروف تلمها .

لحنا ابراهيم ننتمى مزيدا من المطاه
وهو اقدر من يستطيع تجاوز ما اثرا
اليه من غلات هذا وهناك .

اما « الاسوار » التي نشرت الكتاب
مساهمة منها في خدمة ابناء الفلسطينيين
فلنا عتاب . فالخطا المبالغ فيه في
ترتيب سفور بعض الصفحات والاختلاف
الظيفية الممددة جعلت من المادة
احياء شيبا يستلحق على القيم . نل
ان نخلي منها في الاعمال القيلة .

ترجمة : منير موسى

* الفتاة والوت *

فتاة خفراء وقمت في حب رجل
ظفر كانه الموت
خادته بالتليفون
لكنه تظاهر بعدم الفهم
لقد تمسكا على التلال
الليته بالزواحف اللامعة
تست الفتاة
لكنه لم ين خيلا
لقد انيا الى البيت
جلست الفتاة على اركبه
وهو يلاحظ راسها من زاوية عينيه
قذبت له فحاة
لكنه رفضها
تظاهر انه يقرأ مجلة
ادارت الفتاة جسدها
وفجأة ، وفي برودة
تقرت عليه وردة
الموت لا يفعل شيئا
الفتاة المرعبة
آخر جمع سفنها حالا .

تمرت امام المرأة
ولكن الموت لا يفعل شيئا
لقد استمرت تلوح بالورد البحري
حتى ناخذها حبيها

هكذا من الأصل

